Le travail, une valeur

L'industrialisation à provoquer la perte du savoir-faire et du sens du travail.

Du métier où l'artisan était maître de son propre travail, à la chaine automatique de production, ce monde c'est complètement transformé… et la société avec.

Le monde professionnel est de plus en plus soumis aux résultats de rendements et d'évaluation.

Les décisions sont prises au sommet des entreprises, multinationales, pour la plupart, sans lien avec la base.

La mécanisation, la robotisation, a confisqué aux ouvriers leur savoir- faire pour un travail fragmenté et sans intérêt et ce dernier, devenant étranger au produit qu'il fabrique.

Ces méthodes se standardisent à tous les corps de métiers, comme exemple, le monde agricole, soumis aux exigences agroalimentaires,

où la pêche, soumise à des cottas.

En parallèle, l'informatique est entrée dans notre mode de vie.

Face à cette nouvelle technologie, il est demandé aux salariés d'être plus

"performants", plus "réactifs", souvent au détriment du relationnel.

La diminution des emplois, mets en compétition le monde du travail et développe , tension, doute, angoisse, stress, harcèlement, agressivité, etc.…

Tous les niveaux sont touchés, des responsables aux exécutants.

Les objectifs, revus sans arrêt à la hausse des rendements et évaluation individuels ont cassés les possibilités d'échanges et de solidarité.

La machine n'est plus au service de l'homme, mais l'homme est au service de la machine.

Travailler, produire, n'a plus de sens, ni affectif, ni spirituel, ni solidaire.

Des collectifs de réflexion ont pris conscience du problème et réfléchissent ensemble pour trouver des solutions, afin de revenir à un travail "intelligent" pour chacun.

Les nouvelles technologies peuvent être aussi, un vecteur de créativité,

de partage des connaissances et une aide importante si le monde du travail s'en donne les moyens.

En tant qu'artiste plasticienne, j'ai voulu me pencher sur ces questions. En accord de Martine VOLLE, Coach en entreprise, j'ai récupéré ses "tableaux de travail" pour essayer de faire une œuvre interrogative, avec un autre regard…

Viviane JOUVENOT- Plasticienne/Installatrice

http://artviviane.fr/

( Référant : article *"Redonner du sens"* de Olivier Pascal-Moussellard)